Les Ambiani
présentent

LE PACTE GAULOIS

un film de Seb Duhem

C'est un moyen-métrage historique, né de la rencontre entre un professionnel du cinéma passionné d'histoire et d'une association de reconstitution archéologique mettant en scène la vie de certains de nos ancêtres : les Gaulois.

Les membres des Ambiani ont fait appel à Sébastien Duhem suite à la parution de son film « Quentovic 881 » en décembre 2018. Impressionnés par la qualité de la réalisation et du montage, les reconstituteurs lui ont proposé un court-métrage permettant de présenter la vie d'une tribu celte des Hauts-de-France, les Ambiens, au moment de la Guerre des Gaules, au Ier siècle av. J.-C.

Nos objectifs et motivations sont divers

- Transmission des connaissances historiques et archéologiques concernant un pan de notre histoire régionale par la création d'un support pédagogique, attractif, adapté au grand public et qualité cinématographique.

- Valorisation et promotion de notre région des Hauts-de-France à travers ses paysages naturels et ruraux de la région avec des sites de tournage comme le bocage de Thiérache, la vallée de la Somme, la forêt de Saint Michel-Hirson, les marais de la Souche.

- Un projet fédérateur autour duquel tous les membres de l'association se réunissent pour développer et concrétiser leur passion de l'histoire grâce au cinéma.
- Création d'un produit de communication et de promotion cohérent avec la période historique que nous présentons et qui reflète les valeurs portées par l'association.
- Ce projet est le fruit d'une participation bénévole de tous ses intervenants, avec un financement participatif Ulule qui a permis de récolter 1500 euros afin de soutenir l'association Les Ambiani dans ses divers frais.

Synopsis

57 av. J.-C., territoire Ambiani, Gaule Belgique

Nous sommes au début de la Guerre des Gaules et certaines tribus gauloises commencent à se réunir alors que les armées de César semblent vouloir s'installer durablement en Gaule. Un voyage initiatique va plonger le fils d'un chef de la tribu des Ambiani dans les entrailles de la culture gauloise.

Nous suivrons une troupe menée par son chef, Catucaros, son fils Uertragos, l'ambacte Artos, l'érudit Lugulcos ainsi que leurs gardes du corps et serviteurs en route vers la tribu voisine des Viromanduens. S'allieront-t-ils contre César ? Qu'adviendra-t-il du jeune Uertragos en pleine émancipation ?

Présentation de Seb Duhem

Un professionnel du cinéma passionné, aux expériences diverses et variées.

Tombé dans la marmite du cinéma au plus jeune âge, j'ai suivi une formation scientifique jusqu'au Bac, avant de suivre une formation de trois ans à la réalisation audiovisuel/cinéma à l'EICAR (École Internationale de Créaton Audiovisuelle et de Réalisation).

Je suis ensuite rentré dans la vie active dans la capitale en tant qu'assistant réalisation sur des formats aussi divers que le long-métrage, le documentaire, la publicité et le clip vidéo avant d'aller vers le montage sur des formats similaires pour des clients divers (M6, TF1, Endemol, Camaïeu, Haier, KnightWorks) durant cinq ans.

Fort de toutes ces expériences, j'ai pris mon envol en 2011 en tant que réalisateur indépendant en réalisant des captations d'évènements, des clips, une série de science-fiction et un documentaire en collaboration avec le rectorat de Lille sur un de leur enseignant au Costa Rica. J'ai ensuite suivi une formation au télé-politage de drone pour élargir mes compétences sur un plateau.

Je me considère aujourd'hui comme cinéaste, professeur d'audiovisuel à mi-temps sur Lille et réalisateur de fiction le reste du temps. Mes cinq derniers projets ont été tournés dans la région Hauts-de-France, l'un d'entre eux (The Drone Master) a été projeté dans 38 festivals à travers le monde et a été récompensé plusieurs fois : meilleur montage, meilleure musique, meilleur film de drone, meilleur film court-métrage de fiction.

Mon précédent film, « Quentovic 881 », produit et réalisé avec l'association de reconstitution médiévale Druzhina Hansa, narre le quotidien des Carolingiens en 881 sur la côte d'Opale.

Vous pourrez trouver tous mes travaux sur mon site internet : www.sebduhem.com.

Présentation des Ambiani

Les Ambiani est une association loi 1901 créée en 1997, réputée et reconnue pour la qualité de ses prestations. Composée d'archéologues professionnels et de passionnés d'histoire, elle s'attache à reproduire le mode de vie et les techniques des Gaulois du Ier siècle avant Jésus-Christ.

Les reconstitutions qu'elle propose sont basées sur les recherches archéologiques les plus récentes. Elles tentent, autant que possible, de se concentrer sur la culture matérielle du peuple de la région d'Amiens. Ce travail de reconstitution est présenté au public dans les musées et archéosites lors de festivals à caractère historique et en milieu scolaire afin d'illustrer de manière vivante l'art de la guerre et l'artisanat chez les Celtes. L'association dispose également d'un village gaulois reconstitué, l'archéosite Arebona, basé à Pont-Rémy (80) où sont organisées plusieurs ouvertures par an.

Plus d'informations sont disponibles sur notre site internet :

https://www.les-ambiani.com/

et les réseaux sociaux : https://facebook.com/Les-Ambiani-729215287167804/

https://www.instagram.com/lesambiani/

https://twitter.com/TeutaAmbiani

Ar-Bard

La musique du film a été composée par Ar Bard – Julian Cuvilliez. Luthier-chercheur en archéo-musicologie, Julian est le fondateur du Pôle de Recherche, d'Interprétation et d'Archéologie Expérimentale. Dans « Le pacte gaulois », plusieurs instruments traditionnels celtes permettent l'immersion sonore des spectateurs dans l'époque gauloise : lyre, carnyx... Contact : https://ar-bard.com

Parc archéologique de Marle

Le musée des Temps Barbares et le Parc archéologique de Marle (02250) sont spécialisés sur l'époque franque et mérovingienne (VIe-VIIe s. ap. J.-C.). Ils présentent et reconstituent respectivement les découvertes archéologiques du site de Goudelancourt-lès-Pierrepont, constitué d'habitats et d'une nécropole.

Samara parc archéologique

Le parc de Samara est un espace de découverte des gestes et des techniques de nos ancêtres. La reconstitution de la vie quotidienne permet de constater, dans un cadre préservé, l'interaction permanente entre l'Homme et la Nature depuis les débuts de l'Humanité.

Les paysages

La ville d'Hirson et la vallée au blé, l'Association La Roselière (Réserve Naturelle Nationale des Vesles et Caumont).

Détails techniques

Format – 1 : 85

Moyen-métrage – 30 minutes 27 secondes

Tournage :

- **Cinq jours sur des sites archéologiques ou des milieux naturels compatibles avec le contexte de l'époque.**

- **Bocage, marais et bois dont : trois jours sur l'archéosite du Musée des Temps Barbares à Marle et en Thiérache de l'Aisne cascade de Blangy (Hirson) / Réserve Naturelle de Vesles et Caumont / La Vallée au blé.**

- **Deux jours sur le Parc archéologique et naturel de Samara.**

- **52 acteurs et figurants amateurs et bénévoles.**

- **Des animaux, du matériel, décors et costumes basés sur des sources historiques et archéologiques.**

Comment projeter le film ? Où voir « Le pacte gaulois » ?

Ce film a été réalisé dans un but pédagogique, afin de diffuser au plus grand nombre nos connaissances historiques et notre passion de la culture celtique.

Dans un premier temps, nous souhaitons faire vivre ce projet en le projetant dans un maximum de festivals et évènements, consacrés à l'Histoire et/ou au cinéma.

Ces projections doivent être gratuites et nous souhaitons, si possible, la présence du réalisateur et/ou de bénévoles de l'association afin de mettre en place un temps de débat/questions après la diffusion.

Voici les premières structures pressenties :

Évènements spécialisés et concours cinématographiques :

Festival du film d'archéologie d'Amiens
Festival international du film de Montréal
Festival international du film archéologique de Saint-Dizier

Offices de tourisme

Pays de Thiérache
Somme Tourisme

Cinémas locaux

Cinéma d'Abbeville
Cinéma l'Hybride à Lille
Ciné Saint-Leu

Archéosites et musées

Arebona – Pont-Rémy
Musée de Picardie – Amiens
Musée des Temps Barbares – Marle
Musée du Vermandois – Vermand
Parc de Samara – La Chaussée-Tirancourt

Vous disposez d'une salle de cinéma ? Vous organisez une festivité liée à la culture celte ? Si vous souhaitez organiser une projection du « Pacte Gaulois », merci de prendre contact avec nous.

Contacts

: https://www.facebook.com/lepactegaulois/

: Seb Duhem - sebduhem@gmail.com - 06 83 45 30 16

: Les Ambiani - secreteriat@les-ambiani.com

– Maxence Delatte - 06 48 38 14 29